

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Г.Н. Москалевич

к.ю.н., доцент, Белорусский государственный экономический университет, г. Минск

Согласно национальной доктрине образования система образования призвана обеспечить подготовку высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий. Сегодня необходима модернизация образовательного процесса посредством разработки, применения и внедрения новых подходов к обучению, инновационных технологий.

В связи с этим необходимо создание инновационной, профессионально-ориентированной учебной среды экономического вуза, направленной на формирование у студентов опыта будущей профессиональной деятельности посредством организации интерактивного профессионально-коммуникативного общения в режиме on-line и учебной профессионально направленной работы в диалоговом режиме;

В последнее десятилетие усилился интерес ученых-педагогов к интерактивным методам и формам обучения. Это обусловлено демократическими процессами, происходящими в обществе, где востребованными стали договорные отношения между равноправными субъектами.

Под термином «интерактивность» стали понимать общение, кооперацию, сотрудничество равноправных участников (Т.Ю. Аветова, Б.Ц. Бадмаев, Е.В. Коротаева, М.В. Кларин, Е.Л. Руднева). Появились монографии, посвященные сущности и особенностям интерактивных методов, проблемам их использования в познавательном процессе (авторы Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова и др.).

Вместе с тем отсутствует однозначное понимание интерактивности, многие педагогические проблемы, связанные с этим понятием, все еще остаются дискуссионными и нерешенными.

Все вышесказанное свидетельствует об актуальности темы исследования.

Интерактивные методы и формы обучения способствуют развитию креативных способностей студентов. Следует отметить, что в европейской и отечественной высшей школе накоплен значительный опыт по воспитанию и развитию творческих (креативных) способностей будущих специалистов. Новые интерактивные технологии позволяют более эффективно использовать возможности, которыми обладают личностно-ориентированные

педагогические технологии. Наиболее востребованными, отвечающими современным условиям, являются: «обучение в сотрудничестве», «метод проектов», «разноуровневое обучение» и др. В этих методах широко используются индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению, психологические возможности рефлексии, элементы эвристической деятельности — все то, что способствует раскрытию творческой составляющей человеческой личности.

Внедрение интерактивных образовательных технологий тесно связано с целями и задачами учебно-воспитательного процесса. Действительно, какими качествами должен обладать современный специалист? Можно ли здесь ориентироваться только на запросы работодателя или учитывать иные социально значимые параметры и качества? Вопрос этот непростой и решать его следует комплексно.

Учитывая профессиональные и социальные качества, выражающие интересы работодателя, корпорации и общества в целом, современный специалист должен обладать, наряду с профессиональными, еще такими качествами, как способность самостоятельно вникать и решать разнообразные технологические и управленческие задачи, иметь критическое и творческое мышление, основанное на глубоких гуманитарных знаниях.

Не претендуя на подробную классифицированную характеристику молодого специалиста можно сказать, что выпускник современного ВУЗа постиндустриального общества XXI века должен обладать такими личными качествами, как гибкость в адаптации к изменяющимся условиям; самостоятельностью в приобретении необходимых новых знаний; умело использовать их на практике при решении различных проблем. Весьма важным является способность иметь самостоятельное критическое мышление; умение видеть, возникающие в реальных ситуациях трудности и находить пути их рационального и эффективного преодоления, использовать современные технологии. Креативный специалист должен иметь четкое представление, где и как в ближайшем будущем можно использовать полученное ранее знание; способность генерировать, новые идеи; творчески мыслить; компетентно работать с информацией (способность ее собирать, обрабатывать, анализировать).

Кроме того, ему должно быть присуще качество выдвигать гипотезы, формулировать проблемы; делать собственные заключения с аналогичных или альтернативных точек зрения. В сфере организации и управления специалист должен обладать, способностью к коммуникабельности в разных социальных группах; умением работать коллективно в разных жизненных сферах, предупреждать конфликтные ситуации или уметь профессионально их разрешать.

В рассматриваемом здесь аспекте образовательных технологий, особый интерес представляют интерактивные формы обучения. В отечественной дидактике они известны как в теоретическом, так и в практическом плане.

С позиции психологии интеракция – это «способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, с компьютером) или кем-либо (человеком)» [1]. Понимание интеракции в педагогике рассматривается как способ познания, при котором все участники образовательного процесса решают проблемы совместно, взаимодействуя друг с другом, обмениваясь информацией, погружаясь в атмосферу делового сотрудничества.

Социальная интеракция — это процесс, при котором индивиды в ходе коммуникации в группе своим поведением влияют на других индивидов, вызывая ответные реакции [2, с. 8].

Интерактивность в образовательном процессе — это способность к активному взаимодействию в виде беседы, диалога, действия, в которых студент и преподаватель выступают как равноправные субъекты учебного процесса. В основе интерактивных форм обучения лежат состязание и сотрудничество, направленные на формирование у студентов навыков аналитически и творчески мыслить в процессе совместного обсуждения и разрешения проблем, ставить цели, планировать деятельность, разделять функции и нести ответственность, индивидуально или в команде достигать значительных результатов.

Интерактивное обучение — это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся; все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. При этом осуществляется постоянная смена режимов деятельности: игры, дискуссии, работа в малых группах, небольшой теоретический блок (мини-лекция) [2, с. 8—9]. Кроме того, интерактивное обучение основано «на прямом взаимодействии учащихся (обучаемых) с учебным окружением, учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта» [3].

Б.Ц. Бадмаев интерактивным называет «такое обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий. В деятельности преподавателя центральное место занимает не отдельный учащийся как индивид, а группа взаимодействующих учащихся, которые, обсуждая вопросы, спорят и соглашаются между

собой, стимулируют и активизируют друг друга. При применении интерактивных методов сильнее всего действует на интеллектуальную активность дух соревнования, соперничества, состязательности, который проявляется, когда люди коллективно ищут истину. Кроме того, действует такой психологический феномен, как заражение (не подражание, а именно заражение), и любая высказанная соседом мысль способна произвольно вызвать собственную, аналогичную или близкую к высказанной или, наоборот, вовсе противоположную» [4].

В структуре эффективного интерактивного обучения необходимо наличие, как минимум, трех обязательных компонентов: коммуникативного (передача и сохранение информации), интерактивного (организация совместного взаимодействия) и перцептивного (восприятие и понимание человека человеком). Интерактивные формы побуждают обучаемых участников корректно и деликатно идти на контакт с другими людьми, участвовать в дискуссии, аналитически воспринимать информацию, критически мыслить, самостоятельно и творчески разрешать сложные проблемы, объективно и непредвзято относиться к альтернативным точкам зрения.

На наш взгляд, интерактивные методы необходимо внедрять во все традиционные формы обучения, в том числе и лекцию. Сегодня в век информатизации общества слушание лекции и простое ее конспектирование в дидактическом смысле давно уже потеряло свою актуальность. В учебном процессе наблюдается заметное снижение заинтересованности студентов в получении новых знаний и, как следствие, снижение уровня активности их познавательной деятельности. Полагаем, что в качестве одной из причин такого положения дел выступают пассивность применяемой методики обучения и однообразие в построении схемы лекционного занятия: преподаватель читает (рассказывает) — студент записывает (конспектирует). К тому же, лекция-монолог предполагает передачу информации студенту преподавателем, не мотивируя при этом студентов на самостоятельный поиск необходимой информации.

Интерактивная лекция, в отличие от традиционной, представляет собой свободный обмен мнениями в промежутках между логически оформленными разделами сообщения учебного материала, стержневым моментом при котором является коллективная деятельность и дискуссионная форма обсуждения.

Прочитать интерактивную лекцию намного сложнее, чем обычную. Чтобы прочитать такую лекцию, необходима длительная и тщательная подготовка. Как справедливо отмечает С.В. Селицкая, проведение лекций в формате интеракции повышает мотивацию и вовлеченность студентов в решение обсуждаемых проблем, учит видеть в предметном поле причинно-следственные связи, является локомотивом к их последующей

поисковой активности, создает предпосылки для раскрытия новых возможностей – способствует становлению и совершенствованию компетентностей. Студент перестает быть объектом обучения, а занимает активную позицию в образовательном процессе [5].

В зависимости от использования при чтении лекции тех или иных интерактивных методов и приемов обучения различают следующие виды интерактивных лекций: проблемные лекции, дуалистичные лекции, лекции-провокации, лекции-визуализации, лекции-конференции и лекции-диалоги (сократические). При преподавании правовых дисциплин чаще всего в учебном процессе нами используются лекции-провокации, лекции-визуализации и лекции-диалоги.

Лекция-диалог предполагает использование серии вопросов, в том числе проблемных, которые задаются студентам в ходе лекции. Таким способом не только привлекается внимание обучаемых к наиболее важным моментам изучаемого материала, но и проверяется осознанность восприятия и понимания, выясняются позиции студентов в отношении обсуждаемых проблем, их точки зрения.

При использовании лекций-визуализаций внимание студентов акцентируется на основных моментах изучаемой темы.

На проблемных лекциях помимо задаваемых студентам проблемных вопросов создаются проблемные ситуации, в процессе решения которых студенты приобретают новые знания и умения.

На практических занятиях используются такие интерактивные методы обучения, как дискуссия, эвристическая беседа, проведение круглых столов по широкому спектру проблем данной учебной дисциплины, «мозговой штурм» или «мозговая атака» (brainstorming), сфокусированные тренинги, проведение мастер-классов, индивидуальное консультирование и коучинг (coaching), метод конкретной ситуации (case study analysis), кейс-метод, метод проектов, в том числе разработка учебных мини-проектов, метод управляемого открытия, портфельный подход, групповая работа с иллюстративным материалом, просмотр и обсуждение видеофильмов, работа в малых группах, работа во временных командах и т.д. Особо следует выделить деловые, ролевые и организационно-деятельные игры.

В научной литературе отсутствует единая классификация интерактивных методов и форм учебной работы, поэтому здесь названы лишь наиболее распространенные из них.

В ходе реализации интерактивных методов обучения, в процессе которого преподаватель исполняет роль индивидуального консультанта-тренера, можно развивать у студентов управленческое мастерство и профессиональную компетентность, в том числе умение общаться, умение сотрудничать и работать в команде, умение вести переговоры;

способность применять знания на практике, умение решать проблемы, уверенность в себе; способность применять базовые знания в различных областях; умение находить и анализировать информацию из различных источников, владение информационными технологиями.

Интерактивное обучение способствует развитию творческих способностей студентов, ориентирует их на деятельность, которая стимулирует активность, неординарность и изобретательность.

Применять методы и формы интерактивного обучения в процессе обучения следует комплексно потому, что у каждой из них имеются свои возможности влияния на развитие определенных личностных и профессиональных качеств будущих специалистов. Так, например, ролевые игры дают возможность студентам сталкиваться с поиском решения в конкретной проблемной ситуации, где он должен актуализировать и мобилизовать свой творческий потенциал, вырабатывая при этом необходимые навыки. Профессионально ориентированные дискуссии способствуют формированию у обучаемых особой специализированной коммуникативной компетенции, а также творческой настроенности на будущую профессию.

Применение метода творческих проектов способствует формированию и развитию научно-исследовательских, технологических и информационных компетенций, стимулирует и развивает интеллектуальную и творческую активность студентов, побуждает их к использованию информационно-телекоммуникативных технологий. В целом интерактивные методы обучения способствуют развитию коммуникативной культуры будущего специалиста, формированию его личности, способной к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации своего творческого потенциала.

Эффективность использования интерактивных форм обучения зависит от многих факторов. Во-первых, от содержания самого учебного процесса, а также от конкретных форм и методов обучения. Здесь особое значение имеет творческая работа преподавателя, а именно то, насколько ее содержание отвечает поставленным целям и задачам, насколько профессионально и грамотно он применяет дидактические методы и приемы. Не вдаваясь в подробный анализ этой работы, можно указать на основной принцип: «креативный преподаватель - креативный студент».

Во-вторых, эффективность креативных форм обучения зависит и от самого студента, от его интеллектуальных, психологических возможностей, от его личностной и социальной мотивации, то есть от того, насколько он готов к сотрудничеству с преподавателем.

В-третьих, от социально-психологического климата в учебной группе и учебном коллективе в целом. Достижению поставленных целей будут способствовать, господствующие в коллективе дух коллективизма или, как сейчас принято говорить, корпоратизма, взаимного доверия, возможности проявить свои способности, свою индивидуальность. Такая атмосфера в академической группе и учебном коллективе создает дополнительный воспитательный эффект, который способствует свободной самореализации личности будущего специалиста.

В дополнение к сказанному выше следует указать на большие возможности, заложенные в использовании информационно-коммуникативных технологий для применения интерактивного обучения. Это могут быть всевозможные форумы, конференции, дискуссии с использованием Интернета. Значительный дидактический эффект можно извлечь из компьютерных интерактивных образовательных программ, в том числе от специальных интерактивных игр. Эта сфера образовательных технологий еще не освоена в должной мере и таит в себе большие потенциальные возможности.

Чрезвычайно эффективно применение различных видов тренинга. Тренинг представляет собой совокупность групповых методов формирования умений и навыков самопознания, общения и взаимодействия в группе. Основными средствами тренинга являются групповая дискуссия и ролевая игра в различных их модификациях и сочетаниях. Не случайно метод группового тренинга находит применение в преподавании психологии, теоретическое содержание которой всецело посвящено закономерностям внутригрупповых и межличностных отношений. Понять и усвоить их лучше всего удастся в практических тренингах, где моделируются теоретические положения науки. Практикуются тренинги по деловому общению по темам: «Коллектив», «Общение без конфликта», «Наша команда», «Я и коллектив» и др. Тренинг применяется как в целях формирования и совершенствования общей коммуникативной готовности личности, так и для выработки специфических коммуникативных навыков у студентов.

Ролевая игра стимулирует интерес при изучении предметных тем, помогает обучению навыкам, изменению установок, развивает умение разрабатывать новые идеи и отказываться от стереотипных путей решения проблемы. Игра позволяет моделировать качественные изменения на всех уровнях управления, этапах предпринимательства, а также работу с персоналом и деловую коммуникацию.

Деловую игру как интерактивный метод можно применять и на практических занятиях, и на лекциях, что дает отличные результаты как в направлении проработки ситуаций проблемного характера, закреплении имеющихся знаний, так и в направлении развития творческой личности. Кроме того, с ее помощью легко проходит включение

студентов в изучаемую ситуацию, переживание ее и формирование к ней своего отношения.

Необходимо отметить, что в практике преподавания тренинги, деловые игры чаще всего выступают не в чистом виде. Их элементы вкрапливаются в разные формы занятий. Вызывают интерес у студентов такие деловые игры, как «Всемирный психологический конгресс. Подходы к возрастной периодизации психического развития», «Переговоры», «Деловое совещание». Способствует развитию творчества инновационная игра «Запрос». Она развивает умение разрабатывать новые идеи и отказываться от стереотипных путей решения проблемы. Эта игра позволяет развивать творческое мышление и способность осуществлять экспертизу идей с помощью полярных аргументаций. Объектом игрового моделирования является переход на новые условия хозяйствования, рыночные отношения.

Ведущая роль в процессе применения интерактивных технологий обучения, на наш взгляд, должна отводиться средствам обучения: преподаватель, обучая студентов, выполняет функцию стимулирования, координации и мотивации деятельности студентов.

В процессе преподавания юридических дисциплин чаще всего отсутствует необходимый элемент наглядности, поскольку наибольшее распространение в этой сфере имеют пассивные методики обучения.

Преимущество интерактивных технологий состоит в том, что они носят не пассивный, а активный характер, соответственно и познавательный процесс превращается из пассивного в активный. В этом процессе преподаватель и студент работают в одной команде.

Преподаватель как источник новой информации выступает в роли консультанта, координатора, студенты получают право выбрать свой способ, свой путь усвоения учебного материала. Научить этим способам, помочь их освоить, в этом и заключается задача преподавателя. Особое внимание уделяется способам самостоятельной работы студентов, поскольку акцент делается не на преподавании, а на учении, на познавательном процессе, осуществляется прогнозирование возможных результатов.

В процессе изучения правовых дисциплин актуальным становится формирование у студентов умения самостоятельно находить и анализировать необходимые нормативные документы. Это тем более важно в условиях постоянного изменения норм права, внесения в нормативные правовые акты дополнений в связи с требованиями времени. Нормативный материал и его анализ, которые сегодня являются актуальными, завтра может существенно измениться. Именно поэтому необходимо развить у студентов компетенции по самостоятельному анализу нормативных источников. Это возможно с помощью активных и интерактивных методик, предполагающих наличие совместного

познавательного процесса, в котором и студенты, и преподаватели являются субъектами обучения. Преподавателю здесь отведена роль организатора познавательного процесса.

Практика показала, какими преимуществами в обучении обладают интерактивные и активные методы обучения. Т.С. Панина и Л.Н. Вавилова называют следующие достоинства интерактивного обучения. Интерактивные методы обучения позволяют:

- интенсифицировать процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении практических задач;

- повысить мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, сделать процесс обучения более осмысленным;

- формировать способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выходы из нее;

- осуществить перенос способов организации деятельности, получить новый опыт деятельности, ее организации, общения, переживаний;

- сделать контроль за усвоением знаний и умением применять полученные знания, умения и навыки в различных ситуациях более гибким и гуманным.

- усваивать больший объем информации, закреплять необходимые навыки для дальнейшей практической работы [2].

В настоящее время проблема повышения уровня качественной подготовки специалистов является особенно актуальной. Молодому специалисту сегодня нужно обладать не только теоретической подготовкой, но и уметь ориентироваться и справляться с работой в сложных условиях рынка. Поэтому традиционный подход к обучению в вузе пересматривается и модернизируется, и на первый план выступает развитие творчества педагога и студента. Интерактивные методы обучения создают обстановку, в которой взаимоотношения между преподавателем и студентами не только придают учебным занятиям активный характер в познавательном смысле, но и превращают их в процесс воспитательный.

Сегодня требуются новые подходы к познавательному процессу и со стороны преподавателей, и со стороны студентов, что предполагает тщательную подготовку к каждому занятию, проработку большого количества методического материала.

Таким образом, внедрение в учебно-воспитательный процесс высших учебных заведений интерактивных методов и форм способствует тому, что наряду с усвоением профессиональных знаний и навыков создаются условия для достижения высокого интеллектуального развития студентов, развития у них творческих способностей, формирования важных индивидуальных и социальных качеств — столь необходимых в условиях демократического общества.

Литература

1. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В.П. Зинченко. — 4-е изд., дополн. и испр. — М.: АСТ, СПб.: Прайм-Еврознак, 2008. — 868 с.
2. Панина, Т.С., Современные способы активизации обучения / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова / Под ред. Т.С. Паниной. — 4-е изд., стер. - М.: Изд. Центр «Академия», 2008. — 176 с.
3. Кларин, М.В. Интерактивное обучение — инструмент освоения нового опыта / М.В. Кларин. — Педагогика. — 2000. — № 7. — С. 21—28.
4. Бадмаев, Б.Ц. Методика преподавания психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений Б.Ц. Бадмаев. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 304 с.
5. Селицкая С.В. Возможности и проблемы интерактивного обучения // Инновационные процессы в социально-экономическом развитии: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Бобруйск, 18 апр. 2012 г.). – Минск: БГЭУ, 2012. – С. 241-242.